



GRAND SITE  
**Aven d'Orgnac**

La Grotte

CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE



**GUIDE 2014**

**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES**

**PUBLIC SCOLAIRE**



GRAND SITE



DE FRANCE

# Sommaire

géologie & imaginaire .....	4
spéléologie .....	5
nouveau musée .....	6
visites actives .....	7
ateliers préhisto-pratiques ...	8
ateliers archéo .....	10
environnement .....	12
quartiers libres .....	13
réseau de médiation .....	14
organiser votre sortie .....	15

## Lieu de découverte et d'apprentissage

Niché entre gorges de l'Ardèche et vallée de la Cèze dans le Gard, le Grand Site de l'Aven d'Orgnac est un site unique, écrin d'un patrimoine naturel et culturel millénaire. Ici, sous l'épaisse forêt de chênes verts typiques, Dame Nature offre son œuvre souterraine tandis qu'en surface, nos ancêtres préhistoriques ont laissé des traces de leur passage...

Le Grand Site de l'Aven d'Orgnac invite à voyager dans les profondeurs de la Terre et du Temps en partant à la découverte d'authentiques cathédrales souterraines et à la rencontre des premiers occupants du bassin rhodanien.

Aux alentours, le massif forestier est prétexte à la balade, à l'observation d'une flore et d'une faune typiques et variées.

Ainsi, grâce à ses multiples facettes, le Grand Site de l'Aven d'Orgnac se prête pleinement à une sortie pédagogique en groupe qui sera l'occasion de découvrir quelques-uns des bijoux du patrimoine ardéchois, d'expérimenter des gestes oubliés ou encore d'explorer un milieu naturel préservé.

Philippe Barth,  
Responsable du service  
de médiation culturelle



## CYCLE 1

Percevoir  
Imaginer  
Créer

## CYCLE 2

Observer  
S'initier  
Apprendre

## CYCLE 3

Comprendre  
Expérimenter  
S'exprimer

## COLLÈGE ET +

**Calcaire et modelé karstique**  
**Évolution de l'humanité**  
**Métiers de l'archéologie**  
**Exploration spéléologique**

### Métamorphose du musée en (ITÉ DE LA PRÉHISTOIRE

Après 25 ans d'existence et près d'un million et demi de visiteurs à son actif, l'équipement voit sa muséographie totalement refondue et modernisée pour rendre la richesse du patrimoine préhistorique local encore plus accessible aux publics néophytes comme initiés.

Le projet de rénovation donnera naissance à un nouveau parcours de visite, proposant une approche sensible et pédagogique pour une immersion "éduc-active" dans le quotidien des sociétés préhistoriques.

## Outil de médiation culturelle

Haut lieu du tourisme souterrain doté d'un Musée de France dédié à la Préhistoire, le Grand Site de l'Aven d'Ornac est également une ressource pour les enseignants grâce à un panel d'activités pédagogiques accessibles, pour plusieurs d'entre elles, dès la maternelle et modulables jusqu'au lycée. Visites guidées, animations et ateliers pratiques sont autant de supports favorisant une participation active pour en apprendre davantage sur les thématiques abordées.

Conçues en étroite collaboration avec un professeur-relai et au regard des directives de l'Inspection académique, les activités permettent aux élèves d'acquérir et de perfectionner des savoirs et des compétences en lien avec les objectifs de leur scolarité. Elles sont programmées et modulées en concertation avec l'enseignant pour une meilleure adéquation avec les programmes et cycles scolaires, et afin de s'inscrire au mieux dans le cadre du projet de classe.

Fort d'une solide expérience, le service de médiation culturelle se compose de professionnels diplômés expérimentés qui savent adapter leurs prestations en fonction des attentes et des connaissances préalables du public accueilli. Passionnés par leurs sujets, ils actualisent sans cesse leur discours à partir des dernières connaissances acquises, notamment à partir des études interdisciplinaires menées sur le Grand Site au sein du centre de recherches régulièrement investi par des chercheurs et des étudiants en archéologie, paléontologie, karstologie, zooarchéologie...

### Petite histoire d'une grande découverte...

Dans les années 1930, Robert de Joly, pionnier de la spéléologie moderne, entreprend une série d'explorations qui le mène à l'aven du Bertras, à Ornac, le 19 août 1935.

Après avoir sondé le puits, il s'engouffre avec ses coéquipiers et pose le pied, 40 mètres plus bas, sur un énorme cône d'éboulis...

Malgré la pénombre, les spéléologues progressent à la lumière de leur photophore frontal, au beau milieu d'une forêt de stalagmites dans l'immensité d'une nef majestueuse.

Rebaptisée Aven d'Ornac, la Grotte est aménagée et s'ouvre au public dès 1939.

Les premiers visiteurs affluent, curieux de contempler les beautés souterraines de cette cavité qui surprend toujours par ses volumes hors normes, son état de conservation remarquable et la diversité de ses paysages.



## La Grotte

TOUS NIVEAUX

Univers fantastique  
Mémoire du Temps

Prélude à la visite, un film d'introduction revient sur les événements qui ont concouru à la formation de nombreuses cavités dans la région.

Le guide propose ensuite une lecture rapide de la topographie qui permet de visualiser le réseau souterrain jusqu'à sa partie non-aménagée, où se déroulent les sorties spéléologiques, tandis qu'au-delà, un espace de conservation est exclusivement réservé à l'exploration scientifique.

Et voilà la descente du tunnel d'accès qui plonge rapidement le groupe dans un environnement singulier où la température est constante aux alentours de 11° C et le taux d'humidité proche de 100 %.

En découvrant la première salle, toute notion de distance devient relative : 10 000 m<sup>2</sup> de reliefs se dévoilent et un imposant cône d'éboulis. Dans l'amas de sédiments, des ossements d'animaux, pour certains disparus depuis fort longtemps, livrent de précieux indices sur le monde en surface... La mise en lumière révèle des concrétions aux formes étranges : Tour de Pise, piles d'assiettes, Pomme de pin et palmiers géants, buffets d'orgues et fines draperies transportent dans un monde féerique où stalagmites et stalactites s'entremêlent avec poésie.

Décryptée par un guide qui adapte son discours, la Grotte conte une histoire vieille de 110 millions d'années, celle du calcaire et de l'eau qui l'a façonné. Plus loin, à 121 mètres sous terre, où s'écoulait jadis une rivière, le spectacle son et lumière sublime la majesté d'une nef grandiose pour un souvenir impérissable.



1h visite guidée

visite guidée + Carte 1h45  
de Bob accompagnée

1 à 2 classes/groupe



Découvrir le monde souterrain

Retracer l'histoire  
de la cavité

## La Grotte

- parcours aménagé de 700 marches avec 6 plateformes
- remontée en ascenseurs
- plafonds à 40 m de hauteur
- ! chaussures confortables + vêtements couvrants



Visite tout public



ASCENSEURS

PUITS D'ENTRÉE  
NATURELVertige  
souterrain

-48 m

SALLE DE JOLY

-100 m

SALLE DU CHAOS

SALLE ROUGE

-121 m

Topographie souterraine



Salle de Joly © J.-M. André

2 3 +

## Carte de Bob

## Apprendre en s'amusant

Sous forme de jeu, ce support pédagogique retrace les étapes de formation des grottes à travers l'exemple de l'Aven d'Ornac.

La carte de Bob, alias l'inventeur Robert de Joly, consiste à remettre en ordre des cartes pré-découpées, grâce aux indices livrés aux quatre coins du parcours de visite.

L'activité peut se faire en autonomie sous la conduite de l'enseignant ou accompagnée d'un animateur. Dans ce cas, une synthèse avec animations vidéo est proposée après la visite.

Carte de Bob et animation téléchargeables en ligne : [ornac.com](http://ornac.com) (support en vente sur site).

# Sorties spéléologiques

## Immersion sensible dans les profondeurs de territoires hors du commun

Encadrées par un guide spéléologue expérimenté et diplômé d'État, les sorties spéléologiques dans les Grands réseaux Orgnac - Issirac sont idéales pour découvrir la discipline tout en s'intéressant au rôle de l'exploration souterraine ou encore aux informations que nous livrent les recherches scientifiques entreprises dans la cavité.

Après une lecture rapide de la topographie des galeries et quelques premières recommandations, la Randonnée et le Vertige mènent le groupe sur des parcours sécurisés dont les itinéraires visent à faire découvrir la richesse du patrimoine souterrain en impactant le moins possible l'intégrité du site. Les apprentis spéléologues découvrent des espaces encore préservés, des salles gigantesques où se cachent de délicates excentriques, des oursins en cristaux, des tutus suspendus et autres merveilles minérales.

COLLÈGE ET +  
À PARTIR DE 12 ANS

3h



8 /groupe  
(2 sorties/jour)



public en bonne  
condition physique

12+

### Randonnée souterraine

#### Initiation à la spéléologie

#### Connaissance du milieu

Sans difficulté technique majeure outre le franchissement de courtes chatières, la Rando propose une première approche du milieu et des règles d'explorations spéléologiques. Le parcours permet d'aller plus loin dans la découverte du milieu et de ce qu'il nous enseigne.

Cette sortie offre de comprendre les missions de surveillance et de préservation assurées par le guide spéléologue.



- Explorer le milieu naturel souterrain
- S'initier aux techniques spéléo
- Comprendre les règles de préservation appliquées à un espace protégé



Capacité jusqu'à **28 personnes/jour**  
tous les jours sur réservation  
(hors vacances scolaires)



Activités réservées à un public sportif  
(la progression sur un sol accidenté  
et glissant implique une concentration  
continue et un bon sens de l'équilibre)

### Vertige souterrain

#### Dépassement de soi

#### Sensibilisation à la fragilité du milieu

COLLÈGE ET +  
À PARTIR DE 14 ANS

Cet itinéraire aérien éprouve la force physique et morale des audacieux en les suspendant aux plafonds de la cavité, à 40 m au-dessus du sol. Les 300 m du Vertige offrent l'opportunité d'un autre regard sur la grotte et ses trésors ; une sortie qui révèle l'engagement et l'esprit d'équipe qu'impose la spéléologie.



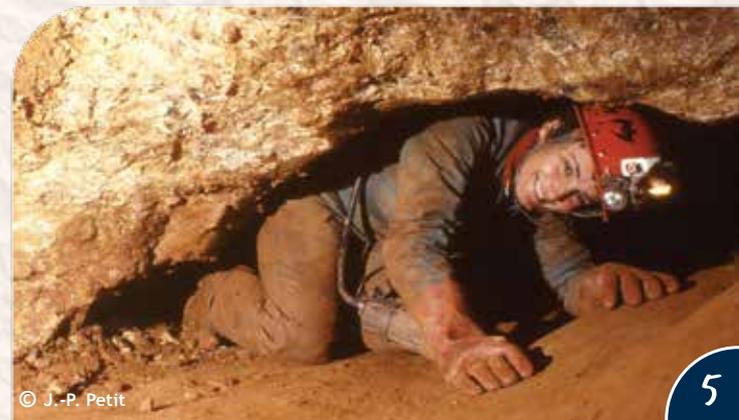
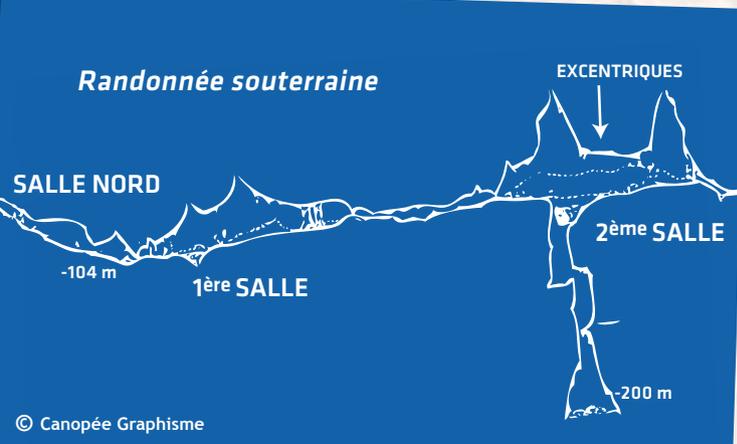
3h

public initié aux  
techniques de  
cordes, de spéléo  
ou de via ferrata



6 /groupe  
(2 sorties/jour)

14+



## Cité de la Préhistoire

### L'Homme depuis 350 000 ans dans le bassin rhodanien

Remontant le Temps à la rencontre de nos lointains ancêtres, le nouveau parcours de visite retrace l'épopée de l'Homme depuis le Paléolithique moyen, quand les Pré-Néandertaliens étaient présents dans la région, jusqu'au premier Âge du fer, 500 ans avant notre ère.

Intégralement remodelée, l'exposition permanente permettra d'aborder l'ensemble de la période de manière sensible et ludique en s'appuyant sur l'aspect expérimental des recherches archéologiques visant à restituer le quotidien des sociétés préhistoriques.

À l'entrée de chaque séquence, des portraits en pied d'enfants, d'hommes et de femmes inviteront à faire connaissance avec leur époque, notre Préhistoire.

Les objets, véritables vestiges, seront exposés de manière dynamique afin d'évoquer leurs contextes usuels et leurs techniques de fabrication.

L'exposition, très visuelle, permettra d'aller à l'essentiel ou d'opter pour une expérience immersive grâce aux outils de médiation interactifs : stands de manipulation, tables tactiles pour entreprendre une fouille virtuelle ou plonger dans la peau d'un homme préhistorique en quête de ressources pour satisfaire les besoins de son groupe.

En extérieur, des animations participatives inviteront à découvrir des savoir-faire emblématiques comme l'allumage du feu ou l'art de la chasse. Et tout au long du parcours de visite, des ambiances graphiques et sonores, des maquettes et des animaux naturalisés, permettront d'en apprendre davantage sur les environnements de la Préhistoire.



OUVERTURE : FÉVRIER 2014



### *Incursion dans le quotidien des sociétés préhistoriques*

Conçue par l'équipe muséale sous le regard attentif d'une trentaine de chercheurs, l'exposition permanente livre un discours à la fois généraliste et scientifique, accessible aux néophytes et pertinent pour les initiés.

La muséographie met à mal les clichés et invite à appréhender la Préhistoire sur un mode interrogatif et empirique pour faciliter l'imprégnation, quel que soit son niveau de connaissance préalable.

En explorant le parcours de visite, la classe s'intéressera à la chronologie des temps préhistoriques et à plusieurs thématiques comme les paléoclimats, les activités de subsistance, les pratiques artistiques ou encore le phénomène dolménique très développé dans la région.



## Lieu d'une rencontre active avec nos ancêtres

### L'évolution des modes de vie préhistoriques à travers des centaines d'objets archéologiques

Présentant des collections de vestiges principalement mis au jour en Ardèche et dans le nord du Gard, la **CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE** rend compte d'un siècle de fouilles archéologiques avec certaines pièces d'exception comme des fragments de côtes de cerf gravées environ 12 500 ans avant notre ère ou encore un frontal de bison.

Accompagnés d'un animateur spécialisé, les visites actives mettent en perspective les thématiques abordées par la muséographie, encourageant les élèves à affiner leur sens de l'observation et de l'interprétation ; une découverte participative du musée pour pleinement comprendre 350 000 ans de Préhistoire qui, loin d'être figés, s'enrichissent au fur et à mesure des découvertes archéologiques.

#### Jeu de piste préhistorique

1 2

En introduction, l'animateur pose quelques repères. Les élèves, répartis en équipes, partent ensuite explorer le musée à la recherche d'objets caractéristiques de 12 scènes de vie préhistoriques.

Lorsque chaque équipe a identifié les objets, une synthèse sous forme de contes permet de faire le lien entre les objets découverts et les actions de fabrication ou d'usage qui s'y rapportent.



1h15

Faire le lien entre action et objet



#### Mission préhistoire

2 3 +

Après une lecture explicative de la chronologie des temps préhistoriques, les élèves se voient confier une mission : répondre en équipe à une ou deux questions sur un vestige archéologique qu'ils auront préalablement retrouvé dans l'une des vitrines.

Sous forme de visite guidée, l'animateur reprend ensuite chaque séquence de l'exposition en commençant par une mise en situation devant les maquettes représentatives d'un habitat de l'époque traitée.

Il poursuit la présentation en faisant intervenir les élèves quand la vitrine, objet de leur mission, se présente.

- Comprendre et assimiler des informations documentaires
- Prendre la parole en public et savoir reformuler, résumer, raconter et décrire



1h15



1h45

- Mettre en œuvre une tâche complexe en autonomie
- S'approprier un vocabulaire spécifique à l'écrit



- Se repérer dans l'espace et le temps
- Développer sa sensibilité artistique par la découverte d'œuvres originales
- Acquérir le vocabulaire spécifique à la Préhistoire
- Développer la curiosité, l'écoute, l'attention et la mémorisation



#### Classe entière



Chaque visite active s'appuie sur un support conservé par les élèves.

#### Quand les objets

2 3 +

#### racontent la Préhistoire

Après une présentation générale, les équipes d'élèves reçoivent une réplique d'objet archéologique à retrouver dans l'exposition. Ils partent en quête de leur vestige munis d'un petit carnet comprenant un plan du musée, une chronologie simplifiée et un questionnaire qui leur demande de dessiner l'objet en question, de chercher son nom et son origine, de comprendre son utilité et la manière dont il a été fabriqué... Ainsi, chaque équipe constitue un corpus d'informations sur l'époque correspondant à son objet.

Dans un second temps, les élèves présentent leurs objets, les replaçant dans leurs contextes grâce aux maquettes et aux tables interactives ; l'animateur profite de cet échange pour répondre aux questions et compléter les informations recueillies par les groupes.



## Gestes de la Préhistoire

### Des savoir-faire oubliés, preuves de l'ingéniosité de "l'homme des cavernes"

Immersion participative, les ateliers pratiques proposent de vivre des instantanés de Préhistoire en expérimentant la peinture rupestre, la création de parures préhistoriques, le façonnage de poteries néolithiques et la taille du silex.

Les élèves s'initient à des techniques dont la plus ou moins grande complexité rend compte du sens pratique que possédaient nos ancêtres préhistoriques.

Dans son discours, adapté au niveau de connaissance du groupe, l'animateur met également en perspective la démarche expérimentale des préhistoriens qui permet aujourd'hui de retrouver des savoir-faire ancestraux.



**1h15 / atelier PréhistoPratique**

**1/2 classe jusqu'à 15 élèves**



- Expérimenter une approche sensible des matériaux
- Acquérir le vocabulaire associé à une pratique préhistorique
- Se familiariser avec la culture des premiers hommes
- Identifier et respecter différentes étapes de conception et fabrication
- Produire un objet de la Préhistoire
- Observer et expérimenter la richesse, la permanence et l'universalité de la création artistique dans le temps et dans l'espace

Les ateliers complètent une visite active qui peut être modulée en fonction du niveau scolaire des élèves et du projet pédagogique de classe.

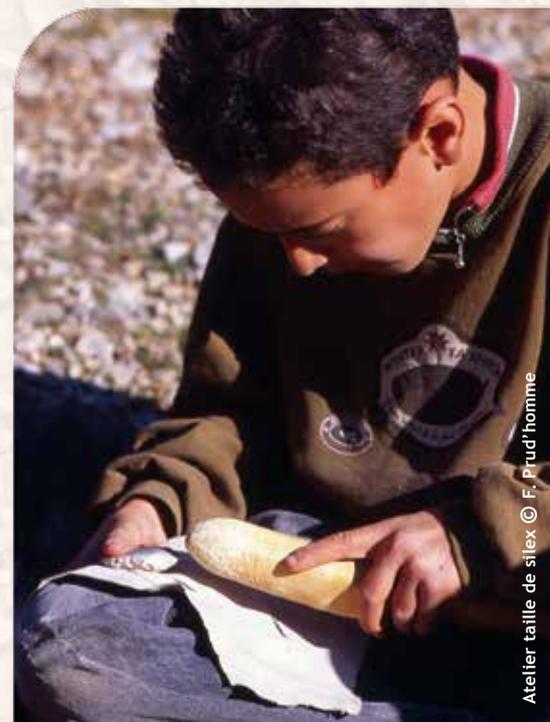
Ils se déroulent en extérieur ou en salle selon les conditions météorologiques.

L'équipe de médiation culturelle compose avec vous des journées et demi-journées d'activités en adaptant les discours et le degré de difficulté aux objectifs collectifs et personnels à atteindre.

Selon votre planning, deux demi-classes peuvent, par exemple, alterner visite guidée de la Grotte et atelier ou bien se répartir entre 2 ateliers...



Atelier peinture rupestre



Atelier taille de silex © F. Prud'homme



© F. Prud'homme

**La pensée symbolique des hommes du Paléolithique à travers l'expression artistique**

**La création d'objets d'apparat, reflet de possibles préoccupations identitaires**

**De nouveaux objets de stockage, innovation technique du Néolithique**

## Taille du silex

2 3 +

Le groupe découvre la technique pour percuter un éclat à partir d'un bloc préparé, le nucléus, et comment effectuer une retouche à l'aide de petits percuteurs durs en pierre ou tendres en bois de buis.

Équipé d'un morceau de cuir et de lunettes pour se protéger des projections, chaque élève façonne son propre éclat et tente de tailler un outil destiné à trancher, racler, percer...

## TOUS NIVEAUX

### Peinture rupestre

En introduction, la classe se familiarise avec les thèmes de l'art pariétal paléolithique européen grâce aux explications de l'animateur qui illustre son propos avec des clichés des grottes ornées de Lascaux, Chauvet, Pech-Merle, Niaux, Rouffignac, Cougnac. Le groupe apprend à produire sa peinture en broyant des pigments naturels et à fabriquer un pinceau à partir d'une brindille de chêne vert. Plongé dans la peau des artistes préhistoriques, chaque élève dessine sur une plaque en pierre en s'inspirant des modèles présentés préalablement.

## TOUS NIVEAUX

### Parure

Après avoir observé un échantillon de parures exposées dans les vitrines du Musée, le groupe se voit expliquer le principe du façonnage par abrasion à l'aide d'un polissoir en grès naturel. Chacun choisit une forme connue ou libre et polit un morceau de plâtre dont la dureté et la texture sont similaires à certains calcaires utilisés par les hommes préhistoriques. Les perles polies sont ensuite percées au perçoir en silex puis les élèves créent leur propre collier ou pendeloque avec une ficelle de lin.

## TOUS NIVEAUX

### Poterie

Après la présentation d'une série de poteries, l'animateur procède au montage d'une motte d'argile et réalise un pot en détaillant précisément ses gestes. Chacun essaie de façonner une boule puis un récipient dont il aura défini la forme auparavant. L'étape de décoration vise à reproduire les motifs du Néolithique en se servant d'outils conformes à ceux de cette époque : poinçons en os, coquillages, cupules de gland. La classe repart avec ses réalisations en terre crue ou, s'il s'agit d'une classe découvertes, les poteries peuvent être cuites au feu de bois sur place.

**Des savoir-faire spécifiques pour produire des outils fonctionnels**



## Investigation du Passé

3 +

### Les archives du sol, témoins d'un patrimoine culturel millénaire

La classe découvre le métier d'archéologue et s'initie à deux pratiques caractéristiques de la profession : la fouille archéologique et l'interprétation en laboratoire des archives du sol.

Encadrés par un animateur spécialisé, les élèves prennent conscience de l'importance du questionnement, de la recherche et de l'expérimentation pour reconstituer l'histoire de l'Homme bien avant l'apparition de l'écriture.



1h15 / atelier Archéo



1/2 classe jusqu'à 15 élèves



- Expérimenter une approche sensible des matériaux
- Se familiariser avec le travail de l'archéologue à travers une démarche d'investigation
- Observer, questionner, expérimenter et développer un esprit critique envers les méthodes scientifiques appliquées à l'archéologie
- Acquérir le vocabulaire associé à l'univers de l'archéologue

### Mettre au jour les archives du sol



Atelier Archéo-Labo © F. Prud'homme

### Fouille archéologique

Après une présentation générale de la méthodologie de fouille, l'animateur montre au groupe comment retirer et tamiser les sédiments sans risquer de déplacer ou altérer les objets enfouis. Le groupe se répartit autour du bac de fouille et chacun commence le décapage de son périmètre de recherche, armé d'un pinceau et d'une pelle.

Les objets découverts sont identifiés et leur position reportée avec précision sur le carnet de fouille.

En procédant à une fouille méthodique, le groupe met progressivement au jour des vestiges correspondant à différents types d'occupation humaine : foyer, atelier de taille, espace de boucherie, lieu de sépulture...

La classe fait ensuite la synthèse de ses découvertes, reprenant chaque structure afin d'interpréter à quel type d'activité préhistorique elle renvoie.



- Expérimenter les étapes d'une fouille
- Tenir à jour le carnet de fouille et le relevé de terrain
- Interpréter la stratigraphie et les relations spatiales entre les vestiges
- S'initier aux principales règles de la législation sur les fouilles



Atelier fouille archéologique © F. Prud'homme



3 +

## Archéo-Labo

**Décrypter  
l'information  
livrée par  
les objets  
archéologiques**

L'atelier s'organise autour de trois postes de travail : le remontage de poteries, la reconstitution de nucléus de silex et l'identification d'ossements à l'aide de fiches ostéologiques.

Après les études, chacun donne ses conclusions à l'animateur : l'âge et la fonction de la poterie remontée, le type de débitage du nucléus, les espèces animales identifiées caractéristiques de climats et d'activités humaines comme la chasse et l'élevage.

L'observation attentive des vestiges permet de faire des hypothèses quant à leur provenance, leur fabrication et leur fonction.

L'animateur fait une synthèse des indices recueillis pour reconstituer l'histoire d'un site archéologique virtuel et aborde la notion de stratigraphie en retraçant son évolution dans le temps.



- Questionner les vestiges matériels
- Découvrir les étapes de l'étude archéologique post-fouille
- Savoir manipuler et dessiner des objets fac-similés
- Suivre un protocole opératoire pour reconstituer et identifier des objets fragmentés



En complément de l'atelier Archéo-Labo, l'équipe de médiation guide le groupe dans les réserves muséales, expliquant le métier d'archéologue et revenant, à l'aide d'un diaporama, sur les idées reçues en Préhistoire...

COLLÈGE  
CLASSE DE 3ÈME



2h



Classe  
entière

### *Poursuivre en classe...*

- rassembler les fiches de fouille pour reconstituer l'intégralité du périmètre de recherche
- se questionner sur les modes de vie néolithiques à partir de ce que l'on a découvert



## Baume de Ronze

3 +

### Incursion au cœur d'un habitat préhistorique

Au départ du Grand Site, la balade guidée au cœur du massif forestier mène le groupe au site archéologique de Baume de Ronze, un aven effondré où différents groupes se sont installés depuis la dernière époque glaciaire et jusqu'à l'Âge des métaux.

Cette excursion est propice à l'observation d'un habitat naturel où nos ancêtres ont établi des campements temporaires aux vocations diverses.

Au fil de ses explications, l'animateur relate les découvertes archéologiques qui ont livré quantité d'informations sur la relation homme-environnement au temps de la Préhistoire.



1h30



Classe entière

Explorer un milieu naturel  
et retracer son histoire



Baume de Ronze © F. Prud'homme

### Baume de Ronze

- 1 600 m aller/retour
- accès par une piste accidentée
- passage escarpé sécurisé par une main courante
- faibles dénivelés

! chaussures confortables  
+ chapeau + eau

3 +

2h30

Classe entière

Observer la diversité des milieux  
naturels et décrypter les  
informations qu'ils nous livrent



### Les secrets du bois de Ronze

Depuis le Grand Site, la classe part en balade et décrypte avec l'animateur les secrets d'un paysage toujours vert où l'Homme laisse son empreinte depuis huit millénaires...

Munis d'une fiche pédagogique, les élèves explorent la garrigue et son écosystème, observant la diversité des espèces végétales et animales qui vivent à l'ombre de la forêt ou tapies dans l'obscurité des grottes.

Au détour des lapiaz bordant le chemin, l'animateur revient sur le processus de formation des cavités qu'on rencontre.

À mi-parcours, le groupe découvre la Baume de Ronze et se voit présenter les différentes occupations humaines dont témoigne cet aven effondré.

Pour terminer, une halte aux abords de l'entrée naturelle de l'Aven d'Orgnac permet de faire le lien avec la Grotte.



Baume de Ronze © F. Prud'homme

## Espace géologique

Avant ou après une visite guidée de la Grotte, l'exposition géologique permet de revenir sur les événements qui ont concouru à la formation du réseau souterrain. Les maquettes et panneaux d'information illustrent la genèse de la cavité, l'occasion de comprendre l'influence des variations du niveau des océans et des cours d'eau : l'Ardèche, la Cèze, le Rhône.

**NOUVEAUTÉ** : l'espace d'expo s'enrichit d'une présentation sur la faune cavernicole qui peuple l'Aven d'Orgnac.

 **30 - 45 min.**

**Comprendre le fonctionnement d'un réseau souterrain**



## Sentier du Maubois

Le chemin balisé se décline en deux boucles permettant de découvrir la richesse du patrimoine naturel au travers des paysages et de la flore locale environnante. Des totems informatifs attirent l'attention sur différents points d'intérêt : géologie, flore, faune, traces d'activité, témoins de l'histoire géologique, karstologique et humaine de ce plateau calcaire.

Facile d'accès avec un faible dénivelé, le sentier du Maubois est à la portée de tous. Aucun équipement particulier n'est nécessaire et un dépliant est distribué à l'accueil du Grand Site pour tout connaître des points remarquables du parcours (version simplifiée téléchargeable en ligne : [orgnac.com](http://orgnac.com)).

 **30 min. - 1h**

**Lire le paysage et voir les éléments du patrimoine qui le composent**



## Goûter-dégustation terroir

Les producteurs locaux réunis "Autour de l'Aven" réveillent nos papilles dès le plus jeune âge avec des goûters sucrés ou encas salés sous forme de dégustation ; l'occasion de se familiariser avec la richesse des produits de la région, entre autres des jus de fruit et sirops naturels (cerise, abricot, thym, figue, sureau, etc.), des amandines et du nougat, de la châtaignes sous différentes formes, le fameux pélardon au miel, des charcuteries diverses et escargots cuisinés...

 **30 - 45 min.**

**Éveiller ses goûts et découvrir la diversité d'un terroir**



## Terrasses paysagées

Aménagées pour permettre à la cavité une meilleure respiration, les terrasses paysagées permettent d'apprécier la diversité de la flore locale. Le long du cheminement, des écriteaux indiquent quelques-unes des plantes caractéristiques de la végétation du sud de la France.

 **30 min.**

**Reconnaître et sentir des espèces végétales typiques**



Espace géologique © J.-M. André

## Pique-nique récréatif

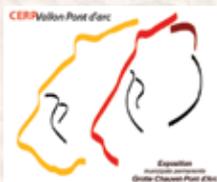
Si le déjeuner est prévu dans le sac, des aires de pique-nique ombragées et abritées sont accessibles aux groupes.

Une salle peut également être mise à disposition pour les activités et le déjeuner si la météo l'exige.

L'aire de jeu avec tyrolienne, toboggan, parcours sur pilotis peut aussi être le lieu d'une pause récréative...



Jeux © F. Prud'homme



### Une initiative collective pour un territoire reconnu en matière d'éducation au(x) patrimoine(s)

Début 2013, quatre acteurs majeurs du patrimoine en Ardèche méridionale ont fait le choix de travailler ensemble pour coordonner leurs actions à destination du jeune public et développer une nouvelle offre transversale et originale.

Suivant une approche interdisciplinaire, des sciences aux arts, en passant par l'histoire-géographie ou le sport, le réseau vous accompagne dans la mise en place de vos projets : animations en classe, sorties pédagogiques à la journée, séjours éducatifs et classes découvertes.

### Donner à voir et à comprendre la richesse du patrimoine naturel et culturel

Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge, Temps Modernes... Entre nature et culture, l'Ardèche méridionale présente un continuum historique rare dans un environnement propice à la découverte.

Entre les vestiges pré-néandertaliens mis au jour sur le site d'Orgnac 3, et la cité ouvrière Lafarge ou la réserve naturelle nationale des gorges de l'Ardèche, en passant par la Grotte Chauvet-Pont d'Arc, les dolmens du bois des Géantes, l'abbatiale romane de Cruas ou la cité antique d'Alba-la-Romaine, plus de 350 000 ans se déroulent là, sous nos yeux.

Des visites guidées, randonnées accompagnées, animations participatives et ateliers d'expérimentation, encadrés par des professionnels de la médiation, sont proposés par les membres du réseau de médiation. Ils constituent des outils pédagogiques immersifs et adaptables à tous les niveaux scolaires.

Contact : Estelle MORFIN / 06 79 84 50 63 / [e.morfin@gorgesdelardeche.fr](mailto:e.morfin@gorgesdelardeche.fr)



Pont-d'Arc © F. Prud'homme



« *Sorties patrimoine* »  
Le Conseil général de l'Ardèche accompagne les enseignants dans l'organisation des sorties scolaires, rendez-vous en ligne : [www.ardeche.fr](http://www.ardeche.fr)  
Dossier téléchargeable : [www.ac-grenoble.fr/ia07](http://www.ac-grenoble.fr/ia07)



Panneau des chevaux - Grotte Chauvet-Pont-d'Arc © Ministère de la culture et de la communication

## En un coup d'oeil...

### Des activités et des thématiques pour tous les niveaux une offre accessible aux petits et grands effectifs

L'ensemble des activités est proposé du 1<sup>er</sup> février au 15 novembre.  
Les membres de l'équipe de médiation du Grand Site sont à votre écoute pour organiser la programmation de vos activités selon votre budget et en veillant à leur cohérence avec votre projet pédagogique ou la thématique que vous souhaitez développer avec votre classe.

Contact : Philippe BARTH / 04 75 38 68 06 / p.barth@orgnac.com

Mickaël LÉONCE / m.leonce@orgnac.com

### Modalité de réservation et de règlement

Il est conseillé de réserver vos activités 3 semaines avant votre sortie.  
La réservation sera effective à réception par l'équipe de médiation de votre devis de réservation « bon pour accord ». Le règlement à l'attention du Trésor Public peut être fait sur place ou bien en différé à réception de la facture et du titre exécutoire après votre visite.

PRESTATION	THÈME	ÂGE minimum	EFFECTIF à partir de 6 et jusqu'à	TARIF / ÉLÈVE
La Grotte (guidée) + Cité de la Préhistoire (guidée)	Nature & Culture	3 ans	30 élèves	7,70 €
La Grotte (guidée) + Cité de la Préhistoire (libre)			60 élèves	6,20 €
La Grotte - Visite guidée (1h) p. 4	Géologie & Imaginaire	3 ans	60 élèves	5,30 €
Carte de Bob en autonomie (1h) p. 4		6 ans		+ 1 €
Carte de Bob avec animateur (1h45) p. 4			30 élèves	+ 3,30 €
Randonnée souterraine (3h) p. 5	Spéléologie	12 ans	8 élèves	41 €
Vertige souterrain (3h) p. 5		14 ans	6 élèves	45 €
Espace géologique (30 à 45 min.) p. 13	Géologie	6 ans	non limité	accès libre
Cité de la Préhistoire - Visite libre (45 min.) p. 6	Préhistoire	3 ans	non limité	3,60 €
Cité de la Préhistoire - Visite guidée (45 min.)			30 élèves	5,10 €
Cité de la Préhistoire - Visite active p. 7				5,85 €
* Jeu de piste préhistorique / Mission préhistoire (1h15)				(8,45 € avec Grotte)
* Quand les objets racontent la Préhistoire (1h45)			8 ans	6,50 €
				(9,10 € avec Grotte)
Ateliers Préhisto-Pratiques et Archéo (1h15) p. 8	Archéologie	3 ans	15 élèves	4,10 € / atelier
* Peinture rupestre				
* Parure				
* Poterie	Archéologie	8 ans	15 élèves	4,10 € / atelier
* Taille de silex				
* Fouille archéologique				
* Archéo - Labo	Archéologie	14 ans	15 élèves	8,25 €
* Archéo - Labo + Réserves muséales (2h)				
Randonnée Baume de Ronze (1h30) p. 12	Patrimoine & Environnement	6 ans	30 élèves	2,80 €
Randonnée Les secrets du Bois de Ronze (2h30) p. 12		8 ans		6,20 €
Sentier du Mauboïs (+ ou - 1h) p. 13	Patrimoine naturel	6 ans	non limité	accès libre
Terrasses paysagées (30 min.) p. 13		3 ans		
Goûter-dégustation Terroir (30 à 45 min.) p. 13	Gastronomie	3 ans	60 élèves	1,50 €

(durée des activités données à titre indicatif)

! pendant toute la durée des activités, les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et accompagnateurs du groupe.

## Gratuités

### La Grotte

chauffeur(s)

+

1 accompagnateur pour 10 enfants payants

Tarif élève appliqué pour chaque accompagnateur supplémentaire

### CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE

chauffeur(s)

+

accompagnateurs

## Le seul site rhônalpin labellisé Grand Site de France

Ayant déjà séduit près de 7 millions de visiteurs depuis l'ouverture au public de la Grotte, le Grand Site de l'Aven d'Orgnac se positionne aujourd'hui comme le 2<sup>ème</sup> site touristique ardéchois le plus visité.

Cette notoriété est aussi le résultat de l'engagement commun de plusieurs institutions, sous l'impulsion de son gestionnaire, la municipalité d'Orgnac-l'Aven, dans une démarche de valorisation touristique responsable.

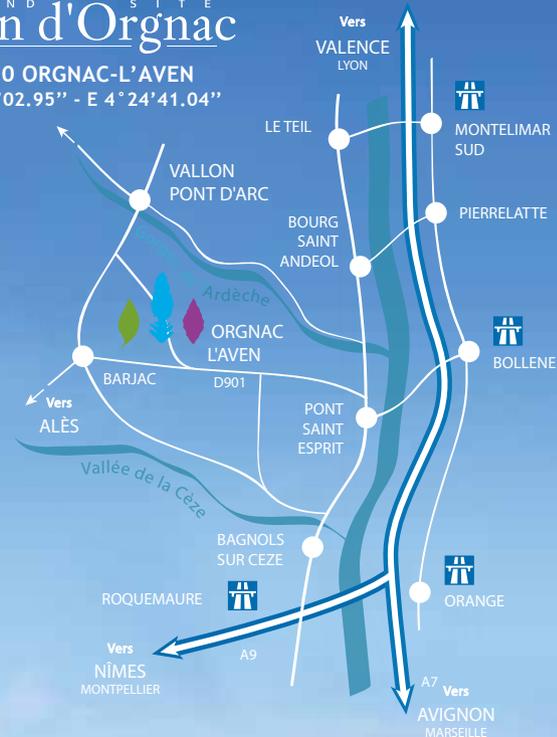
L'Opération Grand Site, signée en 2000, concrétise cette volonté et marque le début de grands travaux dont l'objectif est de garantir un accueil de qualité, tout en préservant les richesses patrimoniales du site classé.

Ces efforts sont récompensés en 2004 avec l'obtention du label Grand Site de France attribué par le Ministère du Développement Durable et de l'Écologie et renouvelé en 2010.

GRAND SITE  
**Aven d'Orgnac**

07150 ORGNAC-L'AVEN

N 44° 19' 02.95" - E 4° 24' 41.04"



[WWW.ORGnac.COM](http://WWW.ORGnac.COM)

• + 33 (0)4 75 38 65 10

• [infos@orgnac.com](mailto:infos@orgnac.com)